

EXHIBICIÓN DE NUEVOS FORMATOS EN EL MIFF

- La exhibición MIFF se inaugura el jueves 23 de junio a las 7:00 p.m. en CREALAB (Cra. 64b #51-64, P1, Carlos E Restrepo).
- 2 componentes hacen parte de esta exhibición: Exhibición MIFF y experiencia de realidad virtual.

Medellín, 19 de junio de 2016. El Medellín International Film Festival (MIFF) y Campos de Gutiérrez invitan a la **Exhibición Miff**, una serie de propuestas artísticas que utilizan nuevos formatos digitales y visuales como modelo de expresión, tales como arte trasmedial, GIF (*Graphic Interchange Format*), realidad virtual, y una selección obras de artistas residentes internacionales.

La **Exhibición MIFF** articula proyectos de las Convocatorias de Nuevos Formatos del Medellín International Film Festival con obras de los artistas del programa internacional de residencias¹ de Campos de Gutiérrez y una experiencia de realidad virtual en el Museo de Antioquia.

Los artistas integrantes de esta exhibición constituyen un grupo internacional y multidisciplinario, que utilizan diversos medios y tecnologías en esta exposición colectiva, propiciando un intercambio afín con las metas del festival de “proporcionar una programación de cine enfocada en las nuevas narrativas, [...] actividades dedicadas a los nuevos formatos como proyectos transmedia, series web y arte multimedial”, [MIFF](#).

Los componentes expositivos del festival están dirigidos a todo tipo de público, son organizados por el MIFF con el apoyo de Campos de Gutiérrez y el Museo de Antioquia, en asocio con la empresa Realidad Virtual BIPOLAR ID.

COMPONENTES

1. Exhibición MIFF. Nuevos Formatos y Arte Contemporáneo

Lugar: CREALAB

Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Cra 64b # 51-64, Pi 1, Barrio Carlos E. Restrepo

TEL: (4) 260 3401

Inauguración: jueves 23 de junio 7:00 p.m.

En sala desde el 24 de junio hasta el 4 de julio de 2016.

Proyectos seleccionados:

- **4 Ríos:** Proyecto ganador de la convocatoria Nuevos Formatos en la categoría de Arte Multimedial del Festival de Cine de Medellín MIFF.
- **Exposición GIF.** Curaduría de Ronal Castañeda y Sara Marín Amariles.

Artistas en residencia:

- Chelsea Guilmore

- Jeannie Yoon
- David White

Invitación:



EXHIBICIÓN MIFF CREALAB

Inauguración:
jueves 23 de junio, 7-9 P.M.

En sala 24 de junio - 4 de julio de 2016.

CREALAB CCFA UDEA
CRA 64B # 51-64, PI 1
CARLOS E. RESTREPO
TEL: (4) 260 3401

2. Experiencia de realidad virtual

Lugar: Museo de Antioquia – Casa del Encuentro

Del 21 al 28 de junio

Es un espacio de interacción destinado a dar a conocer la realidad virtual entre la ciudadanía de Medellín, en asocio con la empresa de Realidad Virtual BIPOLAR ID de Estados Unidos. Ofreceremos una muestra de sus producciones y una conferencia con el representante en Latinoamérica de la productora.

Acerca de los artistas y proyectos:

Exposición GIF

La sala Gif tiene como objetivo recoger una muestra de las mejores creaciones en este formato a través de una convocatoria, y exponerlas partiendo de temas diametrales en este medio: ciencia, cine, animación, cronologías, reinterpretaciones, abstracciones, cotidianidades y erotismo. La selección de GIFS está a cargo de Ronal Castañeda, periodista y realizador audiovisual; y Sara Marín Amariles, artista, fotógrafa y realizadora audiovisual.

Yack Reyes en representación del proyecto *4 Ríos*.

<http://www.4rios.co/>

“El proyecto “4 Ríos” narra historias, hechos y sucesos alrededor del conflicto armado en Colombia desde un enfoque artístico, comunicativo, social y tecnológico que busca ofrecer diversas experiencias de inmersión y construcción junto a los usuarios y visitantes del proyecto por medio del uso de diversas herramientas, plataformas, medios y servicios” [...] A través de su propuestas transmedial, 4 Ríos promueve “el rescate de los contenidos documentales que rodean estas narraciones (fotografías, textos, videos, testimonios, etc.)” y propone “formas de acercarnos a le

Compañía de Los Angeles, California, especializada en Realidad Virtual y Efectos Visuales. Creadores de cortometrajes narrativos para clientes como MINI, NISSAN, TOYOTA, GOBIERNO DE COLUMBIA BRITÁNICA, O2, NITTO. Y en efectos Visuales para producciones cinematográficas tales como, SUCKER PUNCH, JOHN CARTER, 2012, THIS IS THE END y GRAND THEFT AUTO RISE.

David White (Estados Unidos)

En sus trabajos combina investigación con propuestas de intervención pública donde busca evidenciar las relaciones subyacentes a los espacios de la ciudad. Relaciones que para él son el producto de un flujo de fuerzas que involucran a las comunidades que habita en ellos, los capitales interesados en un recurso particular del lugar y la mutabilidad de uso del espacio producida por los distintos agentes que participan en él.

Jeannie Yoon (Estados Unidos)

Artista de ascendencia surcoreana nacida en los Estados Unidos, se define a sí misma como una escritora y artista interesada por conceptos como la poesía y su traducción en diferentes contextos, medios, disciplinas y lugares. El rol de la palabra juega entonces un lugar importante en sus proyectos donde fotografía y video asisten como medios para expandir sus experimentaciones.

Liz Heller (Estados Unidos)

Su búsqueda de una estética en la intersección del arte, la industria y el consumismo, la llevan a involucrar en su proceso distintos medios de producción, tanto artesanales como industriales, que van desde el uso de objetos decorativos encontrados hasta la repetición de piezas producidas artesanalmente. En su trabajo el humor juega un papel importante para re-contextualizar la relación entre los objetos cotidianos y las personas.

Chelsea Gilmore (Estados Unidos)

Usando distintos materiales de reciclaje, como llantas, tubos de PVC, bolsas plásticas, la artista desarrolla instalaciones en las que se revelan patrones micro y macro, encontrados en distintas estructuras naturales. De esta manera su obra hace un llamado a la reflexión sobre las nociones culturales que tenemos de naturaleza y sobre el modo en que como comunidad nos relacionamos con ella.

Sobre los organizadores:

Medellín International Film Festival (MIFF)

Luego de ofrecer en el año 2015 una programación de cine internacional con Francia y Lituania como países invitados y una asistencia de 5000 personas, el FIDAAC - Medellín se convierte en el Medellín International Film Festival (MIFF), con el fin de posicionar a la ciudad como una nueva plaza en el circuito internacional de festivales de cine, de vincular a la ciudadanía en una dinámica cosmopolita, de generar una atmósfera creativa en la industria audiovisual local, y por supuesto de invitar al público internacional a visitar la ciudad de la eterna primavera.

Fundación Campos De Gutiérrez

La Fundación Campos de Gutiérrez acoge a una comunidad de artistas contemporáneos, diseñadores, curadores e historiadores de arte para que convivan y trabajen en Colombia durante ocho semanas cada periodo trimestral. A través de su programa de residencias y la rama curatorial



CONTACTO DE PRENSA:

Andrés Monzón

3104430408 / info@camposdegutierrez.org

WWW.MEDELLINIFF.COM