

Para publicación inmediata.

Exposición:



Cartografía urbana: paisaje y naturaleza

Septiembre 15 – Octubre 7

Inauguración: Jueves 15 de Septiembre, de 6:30 - 10:00 p.m.

CreaLab

Centro Cultural Facultad de Artes, UdeA

Cra. 64B No. 51-64, piso 1

Carlos E. Restrepo

Tel: (4) 260 3401

Cartografía urbana: paisaje y naturaleza reúne una serie de propuestas artísticas con temáticas en común que se inscriben en lo local, es decir, propuestas que responden a problemáticas, situaciones o acontecimientos que atraviesan la historia de la ciudad. Sin embargo, pese a que su punto de partida está cifrado en lo local, propiamente el contexto urbano de la ciudad de Medellín, sus referencias apuntan a una dimensión mucho más global. En las obras que reúne la muestra, lo urbano aparece como punto común, sea de forma manifiesta o latente.

Asumiendo lo local y lo urbano, la muestra se articula a través de dos ejes que, aunque se inscriben en la ciudad, son de alcance mucho más general: el paisaje y la naturaleza. Los ejes buscan, por un lado, proponer una lectura expositiva que vaya más allá de lo que cada una de las piezas u objetos que la componen puedan significar por sí misma y, por otro, permiten articular obras que abordan temáticas diversas sobre el territorio, los espacios urbanos, las transformaciones visuales y sociales que presenta, las tensiones que se generan sobre él y su entorno ambiental. La muestra aborda los temas del paisaje y la naturaleza proponiendo lecturas transversales y diversas, sugiriendo coordenadas que, eventualmente, pueden ser transitadas o no.

Cartografía urbana: paisaje y territorio reúne obras de 16 artistas locales y dos colectivos artísticos, quienes con diferentes medios como fotografía, vídeo, instalación, escultura, pintura e ilustración nos acercan a temas fundamentales para entender nuestro presente y nos ayudan a expandir la mirada sobre la realidad de la ciudad.

Muestra colectiva

Ana María Martínez	Felipe Florez	Orlando Restrepo
Carlos Carmona	Fredy Alzate	Por Estos Días
Cristina Ospina	Gabriel Botero	Sara Herrera
Daniel Carvalho	Julián Agudelo	Valentina Canseco
El Cuerpo Habla	Marlon Vázquez	
Esteban Zapata	Mauricio Carmona	
Evelin Velásquez	Nadir Figueroa	

Curaduría: Paola Peña

Información adicional.

FUNDACIÓN CAMPOS DE GUTIÉRREZ

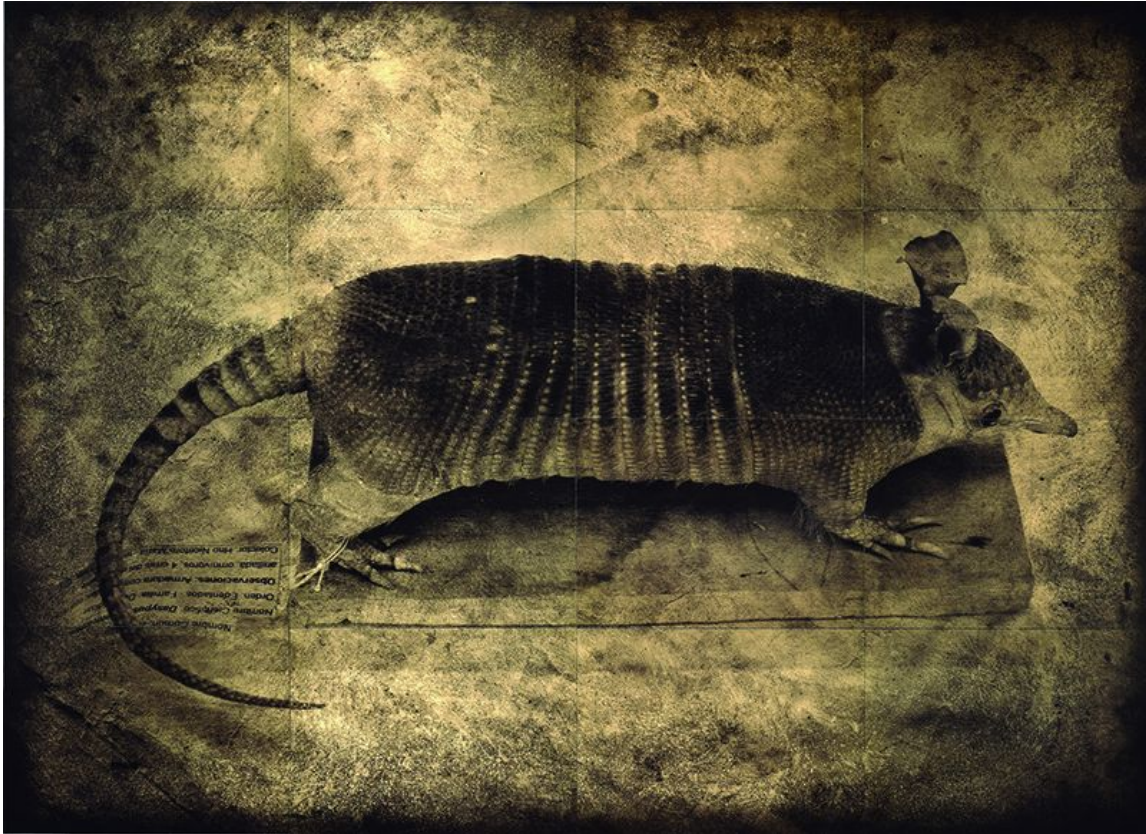
Campos de Gutiérrez es una fundación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es promover procesos de artistas contemporáneos, diseñadores, curadores e historiadores de arte situado en Medellín, Colombia. La fundación surgió con el deseo de promover la preservación histórica sin dejar de readecuar las estructuras del pasado en el presente. Su propósito es facilitar la interacción entre sus participantes internacionales y las comunidades culturales de Medellín.

www.camposdegutierrez.org

Twitter: @camposmedellin

Facebook: /camposmedellin

Imágenes.



GABRIEL BOTERO

Armadillo de la serie El oro de los tontos / 152 x 112 cm / Fotograbado sobre latón de cobre /
Serie 1/5 + 2P.A

2012



EL CUERPO HABLA

Vadear / 30x20 cm / Fotografía registro del performance / 2011



FELIPE FLÓREZ RESTREPO

Anatomía de la melancolía de la serie El zoológico de Durero / 30 X 30 X 30 cm / Libro intervenido y cráneo animal

Para más imágenes de prensa contactar a Paola Peña (+57) 3003449848

Para preguntas de prensa Campos de Gutiérrez: Paola Peña
(+57) 3003449848 / info@camposdegutierrez.org