

**Para publicación inmediata**



**Exposiciones y celebración de nuestro 5° Aniversario  
Fundación Campos de Gutiérrez**

Para celebrar el 5° Aniversario de Campos de Gutiérrez, la Fundación invita al público general a participar en dos eventos expositivos en septiembre de 2016. Se trata de la exposición Cartografía urbana: Paisaje y naturaleza, una curaduría de Paola Peña que reúne la obra de 18 artistas y colectivos locales en el CreaLab y la posterior celebración del 5° Aniversario que se llevará a cabo en la sede principal de la fundación. En este segundo evento se presentarán obras creadas por los artistas internacionales que se encuentran en residencia al igual que los procesos y resultados de los talleres y cursos de Cerámica del programa Maati.

Para más información sobre Cartografía urbana: Paisaje y Naturaleza, descargue el boletín de prensa de la exposición [aquí](#):

**Exposición Programa internacional de residencias  
17-23 de Septiembre 2016.**

**Inauguración:** Sábado 17 de septiembre 2:30pm a 6:00pm  
Fundación Campos de Gutiérrez  
Kilómetro 6, Vía Santa Elena  
TEL: (4) 221 4076

**Artistas en residencia:**

Kyo Young Keum (Korea)  
Elizabeth Vásquez Arbulu (Perú)  
Ana Trincão (Portugal)  
Alexandra Forsyth (Puerto Rico)  
Kelly Fry (Estados Unidos)

En esta tercera sesión de residencias artísticas del año 2016, contamos con la participación de cinco artistas internacionales de diferentes países del mundo. Sus propuestas incluyen video, performance, dibujo, escultura e instalación. La exposición incluirá video-performances de Ana Trincão (Portugal) quien trabaja con 'sonidos, danzas e imágenes [que] se mezclan con eventos de la vida cotidiana como estrategia para experimentar con la ética y la estética del subconsciente'; esculturas e instalaciones de Alexandra Forsyth (Puerto Rico) quien examina la cultura del ritual en torno a la muerte; Un juego de mesa interactivo sobre Medellín de Kyo Young Keum (Korea); Esculturas de Elizabeth Vásquez Arbulu (Perú) creadas con muestras de tierras recogidas de distintos lugares de la región; y por último, unos ocurrentes dibujos de Kelly Fry (Estados Unidos) sobre su graciosa experiencia como extranjera en Colombia. La exposición tendrá un componente de open studio al igual que una exhibición de trabajos terminados en sala.

Muestra Maati: Durante este mismo evento se realizará una muestra sobre los procesos y resultados de los cursos talleres de cerámica Maati. El programa Maati está concebido como un espacio de educación, producción e intercambio en torno a la práctica cerámica. Maati ha crecido junto al programa de residencias y ha logrado posicionarse como un referente sobre esta práctica en la región.

#### **Acerca de los artistas:**

Seleccionados por un comité curatorial compuesto por el colectivo ET AL., ETC (Evita Yumul y Yu Morishita), Andrés Monzón, Artista y Director de Campos de Gutiérrez, y David Garzón Barbosa, Artista y Coordinador del programa de residencias.

#### **Kyo Young Keum (Corea del Sur)**

El trabajo de Kyo Young se pregunta por el concepto de aquello que llamamos realidad y la posibilidad del arte para revisar, deformar e interrogar la validez de este concepto. Como parte de su proyecto de residencia, Kyo Young se propone indagar sobre la ciudad de Medellín y los distintos elementos icónicos en ella, a través de una obra donde el espectador es participante de un juego de mesa.

#### **Elizabeth Vasquez Arbulu (Perú)**

Interdisciplinaria. Su proyecto de residencia se pregunta por el lugar de la cordillera andina en el desarrollo de relaciones entre las culturas precolombinas en Latinoamérica. Sus exploraciones sobre esta idea la llevan a preguntarse por la tierra como material para la creación de arte en estas culturas, pero a su vez como territorio, capa, estrato y vestigio de un pasado del cual la artista se siente heredera.

#### **Ana Trincao (Portugal)**

Performance, danza y video. Ana adelanta actualmente su proyecto de tesis para la obtención de un doctorado en Estudios Culturales, el cual se mueve en torno a la idea del mensaje subliminal y su aparición en el trabajo performativo del cuerpo. Esta investigación

es el eje de su trabajo en la residencia, donde se ha valido de técnicas de repetición de patrones corporales, mecanismos de registro audiovisual y lugares comunes de la cultura popular, desarrollando una propuesta que invita a la observación activa del cuerpo, como lugar comunicante y significativo.

### **Alexandra Forsyth (Puerto Rico)**

Fotografía y escultura. El trabajo de Alexandra explora a través de diferentes medios “la compleja relación entre impermanencia e inmortalidad, espíritu y materia, creación y destrucción”. Para su proyecto de residencia Alexandra propone hacer una reflexión sobre los ritos de la muerte en esta parte del mundo y sobre su simbología, jugando con la fosa como monumento, y el cuerpo como flor perenne.

### **Kelly Fry (Estados Unidos)**

Humor e ironía aparecen en el proyecto de Kelly Fry, como métodos para abordar el extrañamiento que produce una nueva ciudad en alguien ajeno a su contexto y a su idioma. Su trabajo es un ejercicio de recopilación de experiencias a través de la ilustración, un divertido archivo con el cual la artista celebra sus confusiones, bochornos y frustraciones.

### **Sobre la Fundación Campos De Gutiérrez**

La Fundación Campos de Gutiérrez es una programa internacional de residencias artísticas y un taller de cerámica situado en Medellín, Colombia. Nuestras instalaciones están situadas en una hacienda cafetera histórica del siglo XIX que funciona como centro de procesos creativos y críticos de trabajo, colaboración e intercambio cultural. La Fundación Campos de Gutiérrez busca inspirar y apoyar el desarrollo de trabajo crítico en Medellín a través de proyectos educativos, intercambios culturales y prácticas de arte contemporáneo.

[www.camposdegutierrez.org](http://www.camposdegutierrez.org)

Twitter: @camposmedellin

Facebook: /camposmedellin

**Imágenes:** Para imágenes de prensa contactar a Andrés Monzón, 310 443 0408.  
[info@camposdegutierrez.org](mailto:info@camposdegutierrez.org)



Estudiantes del curso de cerámica Maati, Producción Seriada. Septiembre, 2016.



Vista de la sede de la fundación.



Las artistas Kyo Young Keum (Korea), Kelly Fry (Estados Unidos) y Ana Trincão (Portugal) durante una reunión de seguimiento, Fundación Campos de Gutiérrez.



En la pasada exposición de Campos de Gutiérrez, la fundación recibió a más de 100 invitados.

Para preguntas de prensa Campos de Gutiérrez: Paola Peña  
(+57) 3003449848 / [info@camposdegutierrez.org](mailto:info@camposdegutierrez.org)