



TALLER DE CERÁMICA MAATI

*Programa extendido
de introducción I*

Dirigido por Oliwia Beszczynska
Campos de Gutiérrez
7-8 de marzo de 2015.

TALLER DE CERÁMICA MAATI

Programa extendido de introducción I

Este es el primer taller del programa extendido de introducción a la cerámica, en el cual se profundiza sobre el procesamiento y modificación de cuerpos cerámicos, técnicas de construcción a mano, uso de torno eléctrico y preparación de piezas para diferentes tipos de quemas como el rakú. En este taller se producirán piezas cerámicas partiendo del diseño, teniendo en cuenta tanto las ventajas como las limitaciones de la materia para potencializar sus propiedades. Este taller está dedicado al fortalecimiento de técnicas cerámicas para aquellas personas que ya tengan un conocimiento básico o estén apenas familiarizándose con el medio, los participantes podrán llevarse las piezas producidas durante el taller. Las actividades tendrán un énfasis especial en el procesamiento de piezas adecuadas para Rakú, las cuales podrán ser esmaltadas y quemadas en el segundo taller, Programa extendido de introducción II.

MAATI es una rama de la Fundación Campos de Gutiérrez que busca desarrollar nuevas plataformas de producción en cerámica para reconocer, revivir y re-visitarse su función en la vida cotidiana, en el diseño y en las artes contemporáneas. El programa explora la posibilidad de una soberanía en bienes de cerámica útiles y producidos localmente, por medio del aprovechamiento de recursos básicos y técnicas ancestrales sostenibles, manteniendo siempre una mirada crítica en la viabilidad y el propósito de la cerámica en el entorno actual.

INSCRIPCIONES ABIERTAS: TEL. 313 634 4496

Tallerista: Oliwia Beszczyńska

Cupo límite: 15 personas.

Lugar: Campos Gutiérrez. Kilometro 6 Vía Santa Elena.

Duración: Sábado 7 y domingo 8 de marzo. 10:00 a.m a 6:00 p.m

Costos: \$ 150.000 taller y alimentación

desde \$160.000 hasta \$190.000 incluyendo estadía una noche.

Que traer:

Delantal o prendas que se puedan ensuciar mientras se manipula la tierra.

Zapatos aptos para caminar en el campo.

Ropa abrigada

Repelente y protector solar.

Si reserva estadía, artículos de aseo personal.

Agradecemos que nos avise previamente sobre sus requerimientos dietarios o alergias.

Módulos:

1. Preparación de arcillas. Se profundizará en diferentes formas de preparación de la masa de acuerdo a métodos de producción específicos como construcción a mano, uso de moldes y torneado. Se hablará de como la preparación de la arcilla afecta diferentes tipos de quemados.

2. Modificaciones del cuerpo cerámico. Utilizando pigmentos, óxidos, chamote, papel y otras sustancias orgánicas, el estudiante aprenderá a alterar materiales en cuanto a consistencia, textura y color.

3. Tomando inspiración de los alrededores. Los participantes observarán y aprovecharán los elementos del entorno para desarrollar ideas que informarán trabajos posteriores.

4. Dominio de técnicas de construcción manual y torneado con seguimiento personalizado. El estudiante tendrá la oportunidad de concentrarse en técnicas de construcción específicas mediante el diseño y fabricación de varios trabajos, como objetos funcionales, piezas para raku, relieve, mosaico o escultura.

5. Técnicas de pintura y grabado primitivo en piezas sin cocción. Se introducirán técnicas de tratamiento de superficies utilizando barbotinas o engobes, óxidos, pigmentos y esmaltes.





Oliwia Beszczynska (Polonia)

Estudió pintura y cerámica en Polonia, y artes vuales en la academia de Bellas artes de Oslo, Noruega. Actualmente trabaja desde diferentes lugares del mundo y se dedica mayormente a la cerámica. Sus piezas han sido exhibidas en Noruega, Polonia, Alemania, Francia, Italia y Colombia. Fue premiada con el premio Talente en 2013 en la Feria de Artes y Oficios de Múnich, ha recibido becas del Consulado de Artes de Noruega en 2011 y ha hecho prácticas con el Centro Europeo del Trabajo Cerámico en Holanda. Actualmente su trabajo se divide entre los cargos de profesora, artista y curadora. Fue residente oficial de Campos de Gutiérrez en el 2014 y ahora regresa como instructora de cerámica.

Fundación Campos de Gutiérrez

Como espacio para las artes, Campos de Gutiérrez se enfoca en facilitar la producción, crítica, y circulación del trabajo de artistas nacionales e internacionales. A su vez, Campos proporciona programas de formación para el público local. La organización cuenta con instalaciones especializadas para procesos creativos y educativos.

Para más información visite nuestra página web:
www.camposdegutierrez.org



**CAMPOS DE
GUTIERREZ**