

TALLER DE ANIMACIÓN STOP-MOTION

*exploración de movimiento
y creación de muñecos.*

Con Maippi Ketola y Maude Arès
Sábado 20 y domingo 21 de junio de 2015

Informes: 310 443 0408
camposdegutierrez.org



Este taller es el resultado de una colaboración entre Maippi Ketola y Maude Arès, artistas residentes en Campos de Gutiérrez quienes trabajan con técnicas de animación en sus propuestas artísticas. Ambas artistas guiarán a los participantes para que a través de varios ejercicios, ellos logren adquirir habilidades fundamentales en técnicas de animación, concentrándose particularmente en 'stop-motion' y en la elaboración de muñecos diseñados para generar fluidez de movimiento y soportar uso recurrente. La intención es poner a disposición de los participantes diferentes materiales con el fin de impulsar una exploración de movimiento y dar vida a elementos estáticos.

El taller se dictará en español y en inglés, sin embargo no es requerido el dominio del segundo idioma.

INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL 19 DE JUNIO:

TEL. 310 443 0408

Cupo limite: 12 personas

Lugar: Campos Gutiérrez. Kilometro 6 Vía Santa Elena
Como llegar: www.camposdegutierrez.org/direcciones/

Duración: Sábado 20 y domingo 21 de Junio de 2015

Costos y reservación:

\$ 120.000 (\$110.000 estudiantes) incluye alimentación.
+ \$ 20.000 para estadía tipo residencia (cupó límite de 6).

Para hacer su reservación, por favor haga un depósito del 30% del pago base, después debe cancelar en efectivo o por transferencia el monto restante antes o durante el taller. Las reservaciones recibidas antes del miércoles 17 de junio tendrán un descuento de \$5.000 al momento de cancelar.

Recuerde por favor contactarnos antes de hacer su pago para prevenir sobrecupo. La cuenta a la que debe depositar Bancolombia Ahorros Numero 09775199722 Fundación Campos de Gutiérrez.

Importante: Por favor envíenos una imagen del comprobante de pago y los datos de las personas que se inscriben incluyendo nombre completo, tipo y número de documento de identidad, para poder procesar su reservación.

Los participantes que no alcancen cupo de estadía o quieran ahorrarse los \$20 mil están invitados a quedarse a dormir sin costo en el salón de crítica si traen su sleeping bag!

Modulos:

1. Se proyectarán videos de referencia e inspiración de animación abstracta que informarán los ejercicios de comprensión del movimiento de diferentes materiales. Cada estudiante manipulará plastilina para reproducir el movimiento de otros materiales.
2. Se dictará teoría de cómo hacer muñecos incluyendo conceptos básicos como durabilidad, articulación, rigidez, etc.
3. Se realizarán ejercicios prácticos de construcción y creación de muñecos a partir de diferentes objetos y materiaes.
4. Se observará la forma en la que los muñecos se mueven y se creará una animación stop-motion utilizando nuestros propios cuerpos.
5. Los estudiantes analizarán constantemente los resultados de cada ejercicio.

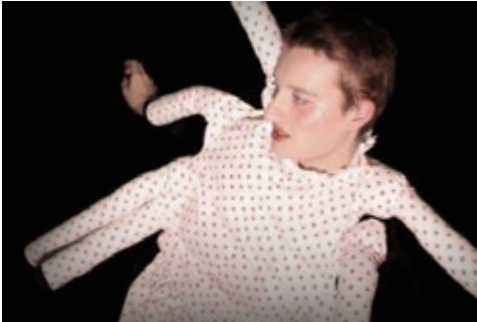
Que traer:

- Tijeras, pistola de silicona.
- Ropa que permita movimiento del cuerpo y que se pueda ensuciar.
- Ropa abrigada.
- Repelente y antisolar.
- Si solicita estadía, artículos de aseo personal.
- Por favor avisar previamente sobre algún requerimiento especial como: dieta, alergia y otros.



Sobre los talleristas:

Maippi Ketola (Finlandia)



“Arte es algo que hago para no aburrirme, eso hace que mi práctica sea poco académica y fácil de entender. Narro historias que pasan en mi cabeza con todos los medios y materiales a mi alcance. Para mí ser creativa significa dos cosas principalmente: primero, el ser capaz de sacar historias de situaciones donde aparentemente no hay nada que contar y, segundo, alcanzar innovadoras maneras

de utilizar materiales previamente no explorados. La mayor parte del tiempo cuando estoy trabajando me siento como MacGyver y eso me produce mucha satisfacción [...] mi trabajo también es político y la razón por la que soy artista es porque quiero generar cambios. Para mí, la equidad, la naturaleza, la libertad del cuerpo y la confianza son muy importantes, y busco siempre ser ejemplo a seguir con mi forma de vivir y con mi trabajo. [...]”

Maude Arès (Canadá)



Maude Arès trabaja creando imágenes e universos que existen paralelamente al que conocemos. Ella se graduó de la universidad de Quebec en Montreal con un Bachellor en Diseño Gráfico. Hace dibujo, escultura, animaciones, video, fotografía, performances y libros. Aunque su mayor interés yace en las artes visuales, también le encanta trabajar con danza y música (y cree firmemente en el

beneficio de colaboraciones con colegas que trabajan en medios diferentes al de ella). Su búsqueda está enfocada en estados psicológicos, tanto en el individuo como el colectivo, en el movimiento, en la magia y en la feminidad. Ella planea seguir estudiando artes visuales y animación experimental.



CAMPOS DE
GUTIERREZ